



# Bilan 2020

Accueil de tournages et promotion



VILLE DE  
MARSEILLE

# Marseille

Première destination de tournage  
en France après Paris

En 2020 :

- **385** tournages
- **1059** jours de tournage
- **58 millions €** de retombées économiques
- **19 millions €** investis par les productions dans l'emploi



Malgré la crise sanitaire et l'arrêt total des tournages pendant plus de 2 mois, l'activité des tournages à Marseille en 2020 a bien résisté : **4 longs-métrages, 12 fictions tv, 65 publicités** sans compter les documentaires, courts métrages, reportages, clips et émissions TV qui représentent au total **1059 jours** soit une baisse de seulement 19 % par rapport à 2019 (1260 jours de tournages).

	Tournages	Jours de tournages	Retombées économiques en €
Long métrages	4	59	4 830 000
Fictions TV (12)	235	629	48 100 000
Films et photos publicitaires	65	151	5 070 000
Courts-métrages	16	47	
Reportages et documentaires	23	85	
Clips, teaser, bandes-annonces	15	26	
Émission TV	12	27	
Shooting photos	15	35	
<b>Total 2020</b>	<b>385</b>	<b>1059</b>	<b>58 000 000</b>

# ÉVOLUTION DES TOURNAGES

Marseille 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de jours de tournages	1274	1220	1103	1260	1059
Nombre de tournages	502	513	481	441	385

# 4 longs métrages tournés en 2020 à Marseille

- **Bonne Mère** réalisé par Hafsia Herzi, produit par SBS Production, avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Justine Grégory (31 jours)
- **Human Flowers of Flesh** réalisé par Helena Wittmann, produit par Tita Productions, avec Angeliki Papoulia, Denis Lavant, Vladimir Vulevic (9 jours)
- **Le Test** réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud, produit par 24/25 Films, avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Chloé Barkoff-Gaillard, Matteo Perez (15 jours)
- **Le Temps des secrets** réalisé par Christophe Barratier, produit par Lionceau Films, avec Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey, François-Xavier Demaison (4 jours)

# Human Flowers of Flesh

Produit par Tita Productions et Funfer Film,  
réalisé par Helena Wittmann avec Angeliki  
Papoulia, Denis Lavant, Vladimir Vulevic

**9 jours de tournage à Marseille**  
**du 12/08 au 22/08/2020**

*5 techniciens marseillais*  
*8 comédiens marseillais*  
*23 figurants marseillais*



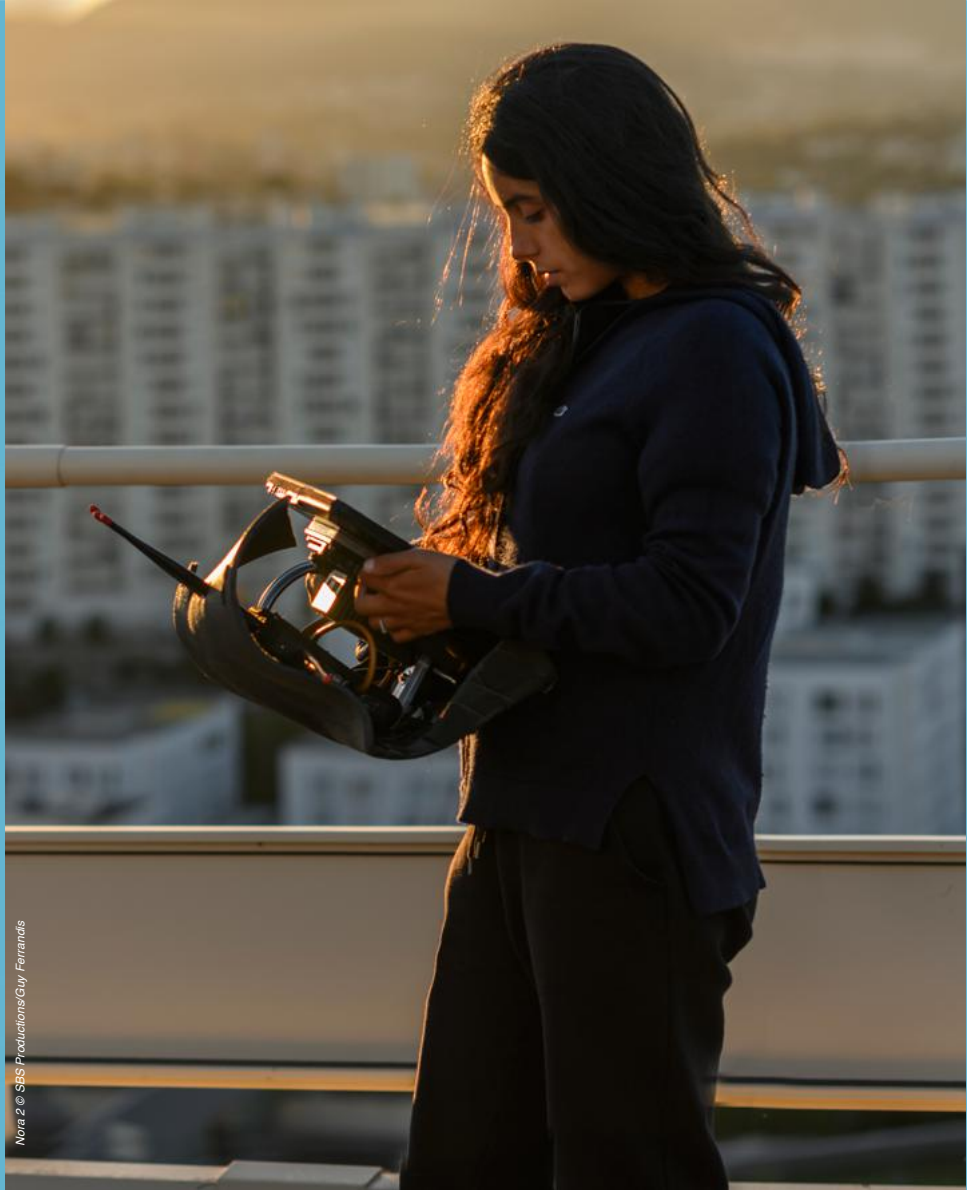


# Bonne Mère

Produit par SBS PRODUCTIONS,  
réalisé par Hafsia Herzi avec Halima Benhamed,  
Sabrina Benhamed, Justine Grégory et Noémie  
Casari

**31 jours de tournage à Marseille  
entre le 03/03 et le 09/09/2020**

*6 techniciens marseillais  
25 comédiens marseillais  
43 figurants marseillais*



# Le Test

Produit par 24/25 Films, réalisé par Romain Poulain-Arnaud avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Chloé Barkoff-Gaillard, Matteo Perez

## 15 jours de tournage à Marseille

*27 techniciens marseillais*

*70 acteurs marseillais*

*950 figurants marseillais*

*Film soutenu par la Région Sud*





# Le Temps des secrets

Produit par Lionceau Films, réalisé par  
Christophe Barratier avec Guillaume  
De Tonquédec, Mélanie Doutey,  
François-Xavier Demaison

**4 jours de tournage à Marseille  
entre le 18/08 et le 24/10/2020**

74 techniciens marseillais  
8 comédiens marseillais  
50 figurants marseillais

# 12 fictions TV tournées en 2020 représentant 235 tournages

- **Plus belle la vie** une production Telfrance pour France 3, 221 épisodes (465 jours)
- **La mort est dans le pré**, Les Productions Franco American pour France 3, réalisé par Olivier Langlois (3 jours)
- **Crimes parfaits**, une production Elephant Story pour France 3, réalisé par Philippe Bérenger (3 jours)
- **Les mystères de la chorale**, une production Flach Film et France Télévisions, réalisé par Emmanuelle Duberger(19 jours)
- **La stagiaire** saison 6, une production Elephant Story pour France 3, réalisé par Philippe Berenger et Alexandre Pidoux (28 jours)
- **Caïd**, produit par French Kiss Pictures pour Netflix, réalisé par Nicolas Lopez et Ange Basterga (2 jours)
- **Léo Mattei** saison 8, une production Big Band Story pour TF1, réalisé par Hervé Renoh (19 jours)
- **Une si longue nuit**, une production Beaubourg Stories pour TF1, réalisé par Jérémy Minui (9 jours)
- **Validé** saison 2, Mandarin productions pour Canal +, réalisé par Franck Gastambide et David Diane (10 jours)
- **Alex Hugo**, une production France Télévisions pour France 2, réalisé par Thierry Petit (10 jours)
- **Plan B**, une production Gaumont pour TF1, réalisé par Christophe Campos (59 jours)
- **La jeune fille qui rêvait d'être un lama**, une production Close Your Eyes, réalisé par Pablo Pinasco (2 jours)

# Léo Mattei

## saison 8 (6x52')

Produit par Big Bang Story, réalisé par Hervé Renoh avec Jean-Luc Reichmann, Mathilde Lebréquier, Maïra Schmitt, Alexandre Achdjian et Xavier Mathieu

**19 jours de tournage à Marseille entre le 22 septembre et le 12 décembre 2020**

*94 techniciens marseillais*

*21 comédiens marseillais*

*641 figurants/silhouettes marseillais*





# Une si longue nuit

Produit par Beaubourg Stories,  
réalisé par Jérémy Minui

**9 jours de tournage à Marseille  
du 05/10 au 03/11/2020**

*15 techniciens marseillais  
25 comédiens marseillais  
300 figurants/silhouettes marseillais*



# Validé

## saison 2

Produit par Mandarin Télévision, réalisé par Franck Gastambide avec Laetitia Kerfa, Sabrina Ouazani, Dimitri Storoze, Brahim Bouhlel, Youssef Hajdi, Bosh, Saïd Taghmaoui, Kenza Fortas et Shirine Boutella

**10 jours de tournage à Marseille,  
du 09/09 au 18/09/2020**

*25 techniciens marseillais*

*20 comédiens marseillais*

*150 figurants/silhouettes marseillais*







# Plan B

Produit par Gaumont Télévision,  
réalisé par Christophe Campos avec Julie de  
Bona, Bruno de Brandt

**59 jours de tournage à Marseille**  
**du 07/09 au 03/09/2020**

*45 techniciens marseillais*

*30 comédiens marseillais*

*480 figurants/silhouettes marseillais*



# Alex Hugo

Produit par France Télévisions,  
réalisé par Thierry Petit avec Samuel Le Bihan,  
Lionel Astier, Marilyne Canto

**10 jours de tournage à Marseille**  
**du 30/11 au 11/12/2020**

*54 techniciens marseillais*

*10 comédiens marseillais*

*108 figurants/silhouettes marseillais*



# La Stagiaire saison 6

Produit par Elephant Story, réalisé par  
Philippe Berenger et Alexandre Pidoux  
avec Michèle Bernier et Antoine Hamel

**28 jours de tournage à Marseille  
entre le 05/08 et le 02/10/2020**

*75 techniciens marseillais  
40 comédiens marseillais  
221 figurants/silhouettes marseillais*



# Les mystères de la chorale

Produit par Flach Film et France Télévisions,  
réalisé par Emmanuelle Dubergey avec Maud  
Baecker, Nicolas Marié

**19 jours de tournage à Marseille  
entre le 12/03 et le 23/07/2020**

*42 techniciens marseillais*

*14 comédiens marseillais*

*220 figurants/silhouettes marseillais*







PBLV © Oliver Maifiro, Jean-Louis Paris, Marine Humbert.

# Plus belle la vie

16<sup>e</sup> saison

Produit par Telfrance

Avec Michel Cordes, Sylvie Flepp, Rebecca Hampton, Serge Dupire, Laetitia Milot, Laurent Kérusoré, Fabienne Carat, Elodie Varlet, Stéphane Hénon, Bryan Trésor, Grant Lawrens, Eléonore Sarrazin...

*500 techniciens marseillais*

*250 comédiens marseillais*

*3785 figurants/silhouettes marseillais*



Ette Nord © Jérôme Mérea

## Suivi des films tournés en 2019

## Sortie prévue en 2021

- **L'Homme qui a vendu sa peau** produit par Tanit Films et Cinetelefilms Prod, réalisé par Khaouter Ben Hania (6 jours)
- **BAC Nord** produit par ChiFouMi, réalisé par Cédric Jimenez (38 jours)
- **Stillwater** produit par Amblin Entertainment, production exécutive LM 2018, réalisé par Tom Mc Carthy (54 jours)
- **Pourris gâtés** produit par Borsalino productions, réalisé par Nicolas Cuche (32 jours)





Soeurs © Marcel Hartmann

- **Soeurs** produit par Bandits Production, réalisé par Yamina Benguigui (6 jours)
- **L'infiltré** produit par Les films velvet, réalisé par Thierry De Peretti (5 jours)
- **Un tour chez ma fille** produit par Sameplayer, réalisé par Eric Lavaine (1 jour)
- **Mon fils Malik** produit par l'association The Magic Films, réalisé par Thitia Marquez (1 jour)
- **Peter Pan** produit par Perspective Films, réalisé par Natacha Samuel & Florent Klockenbring (40 jours)
- **L'été l'éternité** produit par Shellac Sud, réalisé par Emilie Aussel (15 jours)



# La Ville de Marseille au service des tournages

Plus de 30 services municipaux mobilisés  
tout au long de l'année

Service Mission cinéma, Service Gestion événementielle, Direction de la Mobilité et du stationnement, Direction de l'Espace public, Direction de l'Education et de la Jeunesse, Direction de l'Action culturelle, Direction des Parcs et jardins, Direction des Opérations funéraires, Direction de la Police municipale et de la sécurité, Direction de l'Espace public, Direction des Sports, Direction de la Mer, Direction des Secours et incendies, Service Gestion immobilière et patrimoniale, Service des Espaces bornés, Service de la Règlementation...





# La Mission Cinéma

## Un service municipal gratuit dédié aux professionnels

- Accueille, informe et accompagne les productions sur tout type de projets
- Aide aux pré-repérages et à la recherche de décors
- Coordonne les projets en lien avec les services municipaux et les autorités locales
- Délivre les autorisations d'occupation du domaine public communal pour les tournages
- Met en relation avec les ressources locales, les gestionnaires privés
- Participe aux grands salons professionnels de la filière et organise des événements de promotion



# Promotion 2020

Participation de la Mission Cinéma aux principaux salons,  
marchés et festivals de dimension internationale

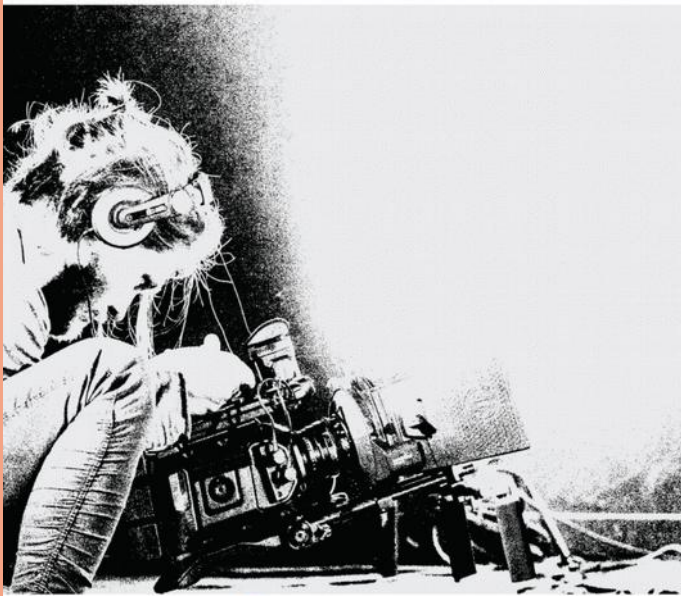
16—17 JAN. 2020

PARC FLORAL DE PARIS



# THE PRODUCTION FORUM

SALON DES TOURNAGES



## Production Forum Salon des tournages 16 et 17 janvier 2020 / Paris

Pour la 5<sup>e</sup> année, stand de la Ville de Marseille (16m<sup>2</sup>)

- Organisation de rdv qualifiés et renseignements sur les possibilités de tournage à Marseille.
- Organisation d'un atelier de présentation « Marseille, terre de cinéma » avec les témoignages de Patrice Arrat, directeur de production de « Bronx » d'Olivier Marchal, Thomas Buchwalder, producteur, Cactus Films, la cellule d'accueil de tournage de l'Aéroport Marseille-Provence, et la société Secoya.
- Témoignage de la mission cinéma dans le cadre d'un pop-up de Film France sur l'accueil du tournage de Stillwater réalisé par Tom McCarthy avec Arnaud Duterque, directeur de production.



## **Berlinale**

**(22 - 26 février / Berlin)**

- Deuxième participation de la mission cinéma au Marché Européen du Film.
- Organisation de rdv qualifiés.
- Présence à la réception Eurimages (fonds culturel du Conseil de l'Europe).
- Participation au Frühstück Chic organisé par Film France.
- Participation à la soirée de networking « I love French cinema » organisée à l'Ambassade de France.
- Visite des studios de cinéma Flatliners spécialisés dans les décors de sites médicaux.



## **Marché international du film de Cannes**

**(22/26 juin)**

Compte tenu de la situation sanitaire, le Marché international du Film de Cannes a été organisé en ligne. La Mission Cinéma était présente sur le pavillon virtuel de Film France.



## **Focus London (15/17 décembre)**

Traditionnellement présente à Londres, la Mission Cinéma a pris part à l'événement organisé de manière digitale en intégrant la délégation de Film France. 13 rdv qualifiés et participation à des sessions organisées par Film France, le CNC, la Commission Ile De France et l'EUFCN.





## Rencontres professionnelles

Organisation de rencontres professionnelles avec la filière locale le 13 février à l'Hôtel de Ville de Marseille, en présence de :

- Arnaud Duterque, directeur de production sur le long-métrage « Stillwater » de Tom MacCarthy
- Jean-Christophe Rouot, directeur de production de « Plus Belle la Vie »
- Stéphane Amphoux, producteur exécutif de la série « Léo Mattéi »
- Bernard Bolzinger, directeur de production du long-métrage « le temps des secrets » de Christophe Barratier, adaptation du roman éponyme de Marcel Pagnol



# Les outils



**Un court-métrage d'animation produit par une société implantée à Marseille en course pour les César et les Oscars**

Produit par la société "Bagan Films" localisée à Marseille et à Paris, le court-métrage d'animation "Le gardien, sa femme et le cerf" ("Sh\_t Happens") est sélectionné aux César 2021 et...



**Une nouvelle date de sortie en salles pour le long-métrage de Nicolas Cuche, « Pourris Gâtés ».**

Le tournage du film avait été accueilli 32 jours à Marseille sur 35 jours de tournage au total entre la fin de l'été et l'automne 2019. Cette comédie porte notamment à l'écran



**Tourné à Marseille, "L'homme qui a vendu sa peau" en lice pour les Oscars**

En raison de la situation sanitaire actuelle occasionnant la fermeture des salles de cinéma, la sortie du film, initialement prévue le 16 décembre 2020, a dû être reportée à une date ultérieure. Ce...



**Films Femmes Méditerranée : les 15èmes Rencontres en ligne du 20 au 26 novembre**

Compte tenu du contexte sanitaire actuel et de la fermeture des salles de cinéma, la projection des films sélectionnés des 15e Rencontres de Films Femmes Méditerranée n'a malheureusement pas pu se...



**L'édition 2020 du Primed maintenue et diffusée en ligne du 28 novembre au 5 décembre.**

Sans grande surprise compte tenu du contexte sanitaire actuel, la 24e édition du Primed - le Festival de la Méditerranée en images - ne pourra pas se tenir dans les différents lieux de culture...



**Une date de sortie pour "Stillwater", tourné à Marseille avec Matt Damon.**

En tournage à Marseille à la fin de l'été 2019, le nouveau long-métrage de Tom McCarthy, intitulé "Stillwater", avait été réalisé, en

# Site [cinema.marseille.fr](http://cinema.marseille.fr)

- Mise à jour régulière de la rubrique « Actualités »
- Mise à jour, tout au long de l'année, des différentes rubriques

Film France | Ça s'est tourné près de chez vous | Film France Talents | VFX France | Se connecter | EN | FR

**film FRANCE** LIEUX DE TOURNAGE

OUVRIR UN COMPTE PRO | RECHERCHER UN LIEU

Rechercher [Toute la France] 🔍

Propriétaire d'un lieu qui se prêtait à un tournage ?  
PROPOSER UN LIEU DE TOURNAGE

LA Goleette Restaurant - Guyane - Visiter ce lieu

THÈMES

**Ports**  
Ports de pêche, ports de plaisance et ports industriels.

**Les décors des Outre-Mer**  
Des décors accessibles sur toute la planète et plusieurs continents.

**Studios de tournage**  
Découvrez les studios de tournage en Ile-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nouvelle Aquitaine et Hauts-de-France.

QUI SOMMES NOUS  
TOURNER EN FRANCE - FAQ  
ACCUEILLIR UN TOURNAGE - FAQ  
GUIDE PRATIQUE DES TOURNAGES  
ÇA S'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS  
ACCÈS PROPRIÉTAIRE PARTICULIER  
CRÉDITS

**film FRANCE**  
ANRT

Themes  
Ports  
Routes  
Gorges & Falaises  
Les décors des Outre-Mer  
À la montagne

# La base lieux de tournage Film France

- Publication de nouvelles fiches de « décors » appartenant à la Ville de Marseille
- Campagne de sensibilisation pour inciter les gestionnaires privés à inscrire leur site sur la base



# Carnet de décors

**Création d'un carnet de décors (mood book),  
nouvel outil de promotion, en version print  
et digitale**



Présentation de différentes ambiances et décors  
à Marseille : pittoresque, cosmopolite, urbaine,  
street art, nature, polar, historique, résidentielle,  
portuaire, iconique...



# Presse



problèmes sont toujours les mêmes, rien de nouveau sous le ciel...  
 Pourquoi avoir choisi Marseille pour le tournage? C'est mon deuxième film ici, Marseille me porte chance. Je suis originaire de Fréjus, toute ma famille pa...

Comment avez-vous pensé le casting, Sandrine Bonnaire avec qui vous avez déjà travaillé était-elle une évidence? Dans le livre de Julie Bonnie, c'est une jeune femme et au dé...

part je pensais à une actrice de 30 ans. Mais pendant l'écriture on se laisse porter par ce qui se passe et c'était l'époque où mes enfants sont partis. Je me suis dit: "Etre mère c'est ça aussi! Les laisser partir, redevenir autre chose". Donc mon héroïne devait être plus âgée, ça a été le clic. Là j'ai senti que je tenais...

## VALIDÉ SAISON 2 : UN CASTING DE QUALITÉ EN PROVENANCE DE MARSEILLE

By E.Hugzz / 18 septembre 2020

### SPECTACLES TÉLÉVISION

# Un Plan B français sans distanciation

Le tournage de l'adaptation française a commencé à Marseille

f PARTAGEZ SUR FACEBOOK
🐦 PARTAGEZ SUR TWITTER
✉️
➔ AUTRES



une surprise, la saison 2 de...  
 né pour son premier opus...  
 nages principaux constitu...  
 ite à la première mais bea...  
 ont également leur apparit...  
 a série se déroulera à Mars...  
 Gastambide, le réalisateur...  
 des moindres. Alonzo, Ko...  
 s'est déjà essayé au métier...  
 marseillaises réalisé par Ka...  
 t des scènes jouées par les...

l'adaptation de...  
 des secrets de...  
 Pagnol, réalis...  
 Christophe Ba...  
 a été tournée à...  
 dans le quarti...  
 Panier à Mars...



# "Voir le jour", un film de sororité tourné à Marseille

La réalisatrice Marion Laine a présenté aux Variétés son film porté par l'actrice Sandrine Bonnaire

Voir le jour, à découvrir dès demain au cinéma, est un hymne à la maternité et au travail des soignants. Dans ce film de Marion Laine, on suit Jeanne (Sandrine Bonnaire), auxiliaire d'une maternité marseillaise. Avec ses collègues, elle se bat pour défendre le bien-être des mères et de leurs enfants malgré le manque de moyens de l'hôpital. Invitée à Marseille, par le cinéma Les Variétés, à présenter Voir le jour en avant première, la réalisatrice d'Un cœur simple et À cœur ouvert raconte.



Marion Laine a retrouvé Sandrine Bonnaire qu'elle avait dirigée dans "Un cœur simple".

Comment avez-vous découvert le livre "Chambre 2" de Julie Bonnie et eu envie de l'adapter au cinéma? C'est toujours plusieurs choses à la fois: je cherche des livres à adapter, c'est un travail en commun avec ma productrice Marine Arrighi de Casanova, il faut qu'on soit toutes les deux amoureuses du texte. Julie Bonnie est une amie et j'ai suivi son parcours... Et puis, je suis entrée dans la vie active à l'hôpital, j'y ai travaillé l'été à 18-20 ans et j'ai été marqué par la précarité, le manque de personnel... C'est une thématique qui résonne aujourd'hui tout particulièrement...

Pourquoi avoir choisi Marseille pour le tournage? J'adore cette ville! C'est mon deuxième film ici. Marseille me porte chance. Je suis originaire de Fréjus, toute ma famille pa...

Comment avez-vous pensé le casting, Sandrine Bonnaire avec qui vous avez déjà travaillé était-elle une évidence? Dans le livre de Julie Bonnie, c'est une jeune femme et au dé...

ternelle habitait ici... J'ai tourné à la Timone et à la maternité de Martigues.

part je pensais à une actrice de 30 ans. Mais pendant l'écriture on se laisse porter par ce qui se passe et c'était l'époque où mes enfants sont partis. Je me suis dit: "Etre mère c'est ça aussi! Les laisser partir, redevenir autre chose". Donc mon héroïne devait être plus âgée, ça a été le clic. Là j'ai senti que je tenais...

### terti

## « Bronx », le polar d'Olivier Marcha tourné à Marseille pas dans les salles mais sur Netflix

sera  
 Test.  
 y et  
 t sa  
 rçor  
 tion  
 ba  
 on



Bronx, le...  
 d'Olivier M...  
 partie a été...  
 locaux de...  
 devait sort...  
 mois de se...  
 avoir été r...  
 quelques n...  
 crise sanit...  
 coronaviru...  
 finalement...  
 Bonne nou...  
 abonnés de...  
 moins pour...  
 possédent...

# **Ce qu'ils disent de Marseille...**

- **« J'adore cette ville ! C'est mon deuxième film ici. Marseille me porte chance ».** Marion Laine à propos de *Voir le Jour, la Provence*, 11 août 2020
- **« Dans cette ville, le côté multiculturel, qu'ont les grandes métropoles en général, est encore plus fort. Marseille a un souffle bien à elle... ».** François Civil, à propos de *Bac Nord, ToutMa*, décembre 2020
- **« Passionné par l'histoire de la cité phocéenne et toujours émerveillé d'en découvrir les richesses insoupçonnées, je me surprends à découvrir encore des « trésors » grâce au travail en profondeur des « repéreurs » locaux (...)** ». Hervé Renoh, réalisateur de la série *Léo Mattei*, note d'intention, 2020
- **« Il y a un côté londonien à Marseille. C'est comme un pub géant, tout le monde parle avec tout le monde ».** Olivier Marchal à propos de *Bronx, Wmag* n°14 édition hiver 2020 - 2021
- **« C'est vraiment une ville photogénique où il est facile de tourner »**, Gérard Jugnot à propos de *Pourris, Gâtés, La Provence*, 1<sup>er</sup> octobre 2019
- **« Cette rue est représentative du coeur de Marseille. Nous avons cherché l'authentique avec ces décors loin de la caricature et du pittoresque »**, Émile Ghigo, chef décorateur du *Temps des Secrets, La Marseillaise*, 15 octobre 2020



[cinema.marseille.fr](http://cinema.marseille.fr)

[tournages@marseille.fr](mailto:tournages@marseille.fr) / +33 4 91 14 64 21