

MARSEILLE

CHIFFRES CLÉS 2019

Tournages .....	<b>441</b>
Jours de tournage .....	<b>1 260</b>
dont 97 jours de tournages internationaux	
Longs-métrages .....	<b>15</b>
Fictions TV (séries et téléfilms) .....	<b>12</b>
Publicité .....	<b>38</b>
Retombées économiques .....	<b>83 M€</b>

Parmi les longs métrages

*Stillwater* de Tom Mc Carthy, *Bronx* d'Olivier Marchal, *Bac Nord* de Cédric Jimenez, *La nuit venue* de Frédéric Farrucci, *Voir le jour* de Marion Laine...

Parmi les séries : *Plus belle la vie*, *Caïn*, *Léo Mattei*, *Ils étaient dix*, *Léna, rêve d'étoile*, *La stagiaire*...

KEY FIGURE FOR CINEMA IN MARSEILLE IN 2019

Film shoots .....	<b>441</b>
Days of filming .....	<b>1260</b>
including 97 days of foreign film shoots	
Feature films .....	<b>15</b>
TV series (307 episodes) .....	<b>12</b>
Commercials .....	<b>38</b>
Economic benefits over .....	<b>83 M€</b>

Among the feature films : *Stillwater* de Tom Mc Carthy, *Bronx* d'Olivier Marchal, *Bac Nord* de Cédric Jimenez, *La nuit venue* de Frédéric Farrucci, *Voir le jour* de Marion Laine...

Among the series : *Plus belle la vie*, *Caïn*, *Léo Mattei*, *Ils étaient dix*, *Find me in Paris*, *La stagiaire*...



MARSEILLE, TERRE DE FESTIVALS ET D'ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Grâce à la diversité et au dynamisme des lieux de diffusion et à de nombreux festivals, le cinéma irrigue le territoire métropolitain tout au long de l'année. En juillet, Marseille accueille le *Festival International du Documentaire / le FID*, véritable pépinière de talents, qui compte parmi les événements cinématographiques de référence internationale. À l'automne, le *Marseille Webfest* explore l'univers de la série digitale. Au total, c'est plus de vingt festivals rassemblant près de 110 000 spectateurs que la ville de Marseille accompagne chaque année (*Aspas, Cinétilt, Films Femmes Méditerranée, Cinehorizontes, RISC, La Première Fois, PRIMED...*).

A LAND OF PROFESSIONAL EVENTS AND FESTIVALS

Thanks to the wide array of venues and festivals, cinema permeates the metropolitan area all year-round. In July, Marseille hosts the International Documentary Festival/FID, which is a genuine hotbed of talent, and is among the top cinematic events in the world. In autumn, the Marseille Webfest explores the world of digital series. In total, the city of Marseille hosts and supports around 15 festivals each year that bring together nearly 110,000 spectators (*Aspas, Cinétilt, Films Femmes Méditerranée, Cine-horizontes, RISC, La Première Fois, PRIMED...*).

MARSEILLE

SERVICE CINÉMA & AUDIOVISUEL VILLE DE MARSEILLE

*Marseille film office*  
Municipality of Marseille

Direction des Grands Evénements et du Marketing

Maison Diamantée  
2, rue de la Prison - 13002 Marseille  
+33 (0)4 91 14 64 47  
tournages@marseille.fr

CINEMA.MARSEILLE.FR

MARSEILLE  
TERRE DE CINÉMA

MARSEILLE  
LAND OF CINEMA

#NOUSSOMMES  
MARSEILLE





MARSEILLE

VILLE DU 7<sup>E</sup> ART

Ses paysages spectaculaires et sa lumière unique ont toujours inspiré les plus grands cinéastes. Des collines aux calanques, en passant par ses 111 noyaux villageois, témoins d'une histoire riche de 26 siècles de culture, Marseille séduit par son identité forte et ses mille facettes.

Marcel Pagnol, Jean-Luc Godard, Bertrand Blier, Robert Guédiguian, Olivier Marchal, Jacques Audiard, Richard Curtis, Tom Mc Carthy, pour ne citer qu'eux, ont tous été fascinés par la cité phocéenne.

MARSEILLE: A CITY MEANT FOR THE SILVER SCREEN

Its spectacular landscapes and unique light have always inspired the greatest filmmakers. From the hills to the calanques, without forgetting its 111 districts that bear witness to 26 centuries of rich culture, Marseille draws people in with its strong identity and vastly complex character.

Marcel Pagnol, Jean-Luc Godard, Bertrand Blier, Robert Guédiguian, Olivier Marchal, and Jacques Audiard, Richard Curtis, Tom Mc Carthy, to name but a few, have all been fascinated by Marseille.



« Shéhérazade » © Gecko Films avec Dylan Robert et Kenza Fortas, 3 Césars 2019



MARSEILLE

PREMIÈRE DESTINATION DE TOURNAGE EN FRANCE APRÈS PARIS

Résultat d'une politique municipale volontariste, le cinéma et l'audiovisuel représentent aujourd'hui une filière d'excellence pour l'économie métropolitaine et un puissant vecteur de rayonnement. À 3 heures de TGV de Paris, reliée directement à une centaine de destinations via son aéroport international, Marseille possède un vivier de 1500 techniciens expérimentés qui regroupe l'ensemble des compétences ainsi qu'un tissu de PME dynamiques au service des productions.

FIRST FILMING DESTINATION IN FRANCE AFTER PARIS

Thanks to a proactive municipal policy, the cinema and the audiovisual arts now constitute a highly skilled sector in our municipal economy and are a major force in increasing our influence. Only 3 hours by TGV from Paris and directly connected to over one hundred destinations via its international airport, Marseille is home to a pool of 1500 technicians boasting all the necessary artistic skills, as well as a network of dynamic SMBs that support productions.



"De nos frères blessés" © Laurent Thurin-Nat



MARSEILLE

LA MISSION CINÉMA, UN INTERLOCUTEUR UNIQUE À L'ÉCOUTE DES PROFESSIONNELS

La Mission Cinéma offre un accompagnement personnalisé à chaque étape d'un projet.

- Accueil, information et accompagnement des productions
- Aide aux pré-repérages
- Coordination des projets et délivrance des autorisations de tournage sur le domaine public communal
- Mise en relation avec les ressources locales, les gestionnaires/propriétaires privés.

Également chargée de promouvoir Marseille comme lieu de tournage dans les salons de référence, la Mission Cinéma contribue à la structuration de la filière par l'organisation et l'accueil d'événements professionnels.

MARSEILLE FILM OFFICE: A SINGLE POINT OF CONTACT FOR ALL PROFESSIONAL NEEDS

Marseille film office provides personalised support for each stage of a project.

- Hosting, informing, and supporting film crews
- Assistance in location scouting
- Coordinating projects and providing filming permits for communal public areas
- Connecting crews with local resources and private managers or owners. It is also in charge of promoting Marseille as a filming location at top trade shows, as well as contributing to structuring the sector by organising and hosting professional events.



LE PÔLE MÉDIA DE LA BELLE-DE-MAI, SYMBOLE D'UNE FILIÈRE PERFORMANTE ET INNOVANTE

Le Pôle Média constitue le trait d'union entre l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel et la filière numérique.

Organisé sur 23000 m<sup>2</sup>, il rassemble plateaux de tournage - dont ceux de la série *Plus Belle la Vie* -, un studio d'effets spéciaux et de motion capture ainsi qu'un écosystème d'une cinquantaine d'entreprises totalisant entre 800 et 1000 emplois dans le domaine de l'audiovisuel et du numérique en général. Le Pôle Média complète la chaîne de production locale, allant de la mise à disposition de lieux de tournage jusqu'à la post-production.

THE BELLE-DE-MAI MEDIA HUB: THE SYMBOL OF A DYNAMIC AND INNOVATIVE SECTOR

The Media Hub is the link between the film and audiovisual industry and the digital sector. With a surface area of over 23,000m<sup>2</sup>, it is home to numerous film sets - including the sets for the series *Plus Belle La Vie* -, special effects and motion capture studios, and about 50 start-ups specialising in the sector. It fully complements the local production chain, being able to provide filming locations and post-production facilities.



"Transit" © Christian Schulz - Schramm Film