

# CYRILLE BONJEAN

## SUPERVISEUR DES EFFETS VISUELS



Fort de sa riche expérience et de son parcours dans l'industrie audiovisuelle, Cyrille Bonjean met ses compétences multiples au service d'une grande variété de projets de séries ou de longs-métrages – de la comédie au thriller, aussi bien pour des productions françaises qu'internationales.

Cyrille Bonjean a plus de vingt ans d'expérience dans l'industrie des effets visuels. Pendant les premières huit années de sa carrière, Cyrille a acquis un large savoir-faire technique et artistique en tant que compositeur et superviseur compositing. Il a contribué à une trentaine de projets dont *Harry Potter et Les Reliques de la Mort 2ème partie*, *Underworld 3 : Le Soulèvement des Lycans*, *Astérix & Obélix : God saves Britannia*, ou encore *La Raffle*, *Hitman* et *Transporter 3*. Son implication sur ces productions françaises et internationales lui ont également permis d'avoir une forte expérience de la supervision sur les tournages et d'être un véritable appui technique et artistique sur un plateau.

En 2012, Cyrille rejoint le groupe Mikros Image en tant que superviseur compositing, puis en 2013, il devient superviseur VFX. En 11 ans, il a supervisé la fabrication des effets visuels numériques pour une cinquantaine de longs-métrages français et internationaux.

On compte parmi ces projets *La Vie d'Adèle*, Palme d'Or du Festival de Cannes en 2013 et primé plus de 80 fois, *As Boas Maneiras (Good Manners)*, nommé pour les meilleurs effets visuels au Grande Prêmio do Cinema Brasileiro en 2019 et qui a reçu plus de trente prix, *Divines* qui a remporté le César du meilleur premier film en 2017 et sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs de 2016, *Muere, monstruo, muere (Meurs, Monstre, Meurs)* sélectionné au festival Un Certain Regard en 2018, *Tlameç* nommé au Festival de Cannes de 2019 ou encore *Le Règne Animal* sélectionné au festival Un Certain Regard en 2023.

Cyrille est également un collaborateur privilégié des réalisateurs de comédies françaises Philippe Lacheau et Tarek Boudali. Il les a notamment accompagnés sur *Nicky Larson*, *Le Parfum de Cupidon* et *30 Jours Max* qui a enregistré un record de 500 000 entrées lors de sa première semaine de sortie en 2020.

Cyrille a également travaillé sur plusieurs séries dont *Panthers* (ARTE), *Miskina* (Prime Video) et *Les 7 Vies de Léa* (Netflix).



## FILMOGRAPHIE

### Possessions (série)

Superviseur VFX 2020

---

### Les Versets de l'oubli

Superviseur VFX 2017

---

### Le Règne Animal

Superviseur VFX 2023

---

### 30 Jours Max

Superviseur VFX 2020

---

### Les Bonnes Manières

Superviseur VFX 2017

---

### Miskina (série)

Superviseur VFX 2022

---

### Woman

Superviseur VFX 2019

---

### Elle

Co-Superviseur tournage 2016

---

### Les 7 vies de Léa

Superviseur VFX 2022

---

### WASP Network

Superviseur VFX Tournage 2019

---

### Divines

Superviseur VFX 2016

---

### Super-Héros Malgré Lui

Superviseur VFX 2022

---

### TlameSS

Superviseur VFX 2019

---

### Panthers

Superviseur VFX 2015

---

### Costa Brava, Lebanon

Superviseur VFX 2021

---

### Nicky Larson et le parfum de Cupidon

Superviseur VFX 2018

---

### La Vie d'Adèle

Co-Superviseur VFX 2013

---

### Small Body

Superviseur VFX 2021

---

### Meurs Monstre, Meurs

Superviseur VFX 2020

---

### Harry Potter 7 - Partie 2

Compositeur numérique 2011

---