

Chiffres clés 2025

1375 jours de tournage	60 M€ de retombées économiques
11 longs métrages	18 fictions TV (séries et unitaires)
110 publicités	14 shooting photos
43 courts métrages	19 clips
11 reportages	19 documentaires
28 émissions TV	3 web fictions
3 films institutionnels	

PARMI LES LONGS MÉTRAGES

Une femme aujourd'hui réalisé par Robert Guédiguian, *Les filles d'Abraham* réalisé par Hanaël El Yousfi, *Nirvana* réalisé par Hakim Bougheraba, *Un bon patron* réalisé par Philippe De Chauveron, *L'objet du délit* réalisé par Agnès Jaoui, *Bagarre* réalisé par Julien Royat, *Body of Glass* réalisé par Naëmi Ada...

PARMI LES FICTIONS TV

Plus belle la vie encore plus belle, *Vanished*, *Pax Massilia*, *Alter Ego*, *Simon Coleman*, *La Stagiaire*, *Léo Matteï*, *Zodiaque*, *Bellefond*, *Westend girl*...

Key figure for cinema in Marseille in 2025

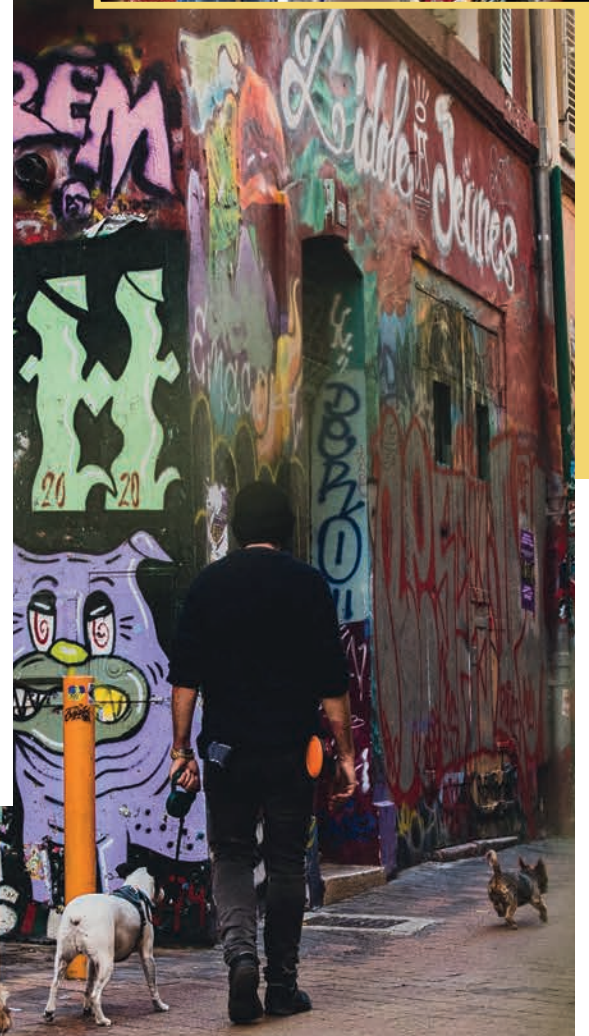
1375 days of filming	60 M€ of economic benefits
11 feature films	18 TV series
110 commercials	14 shootings
43 short films	19 music videos
11 reports	19 documentaries
28 TV program	3 web fictions
3 corporate films	

AMONG THE FEATURE FILMS

Une femme aujourd'hui directed by Robert Guédiguian, *Les filles d'Abraham* directed by Hanaël El Yousfi, *Nirvana* directed by Hakim Bougheraba, *Un bon patron* directed by Philippe De Chauveron, *L'objet du délit* directed by Agnès Jaoui, *Bagarre* directed by Julien Royat, *Body of Glass* directed by Naëmi Ada...

AMONG FICTION TV

Plus belle la vie encore plus belle, *Vanished*, *Pax Massilia*, *Alter Ego*, *Simon Coleman*, *La Stagiaire*, *Léo Matteï*, *Zodiaque*, *Bellefond*, *Westend girl*...



Marseille, terre de festivals et d'événements professionnels

Grâce à la diversité et au dynamisme des lieux de diffusion et à de nombreux festivals, le cinéma irrigue le territoire métropolitain tout au long de l'année. Chaque année, Marseille accueille deux événements cinématographiques de référence internationale : au printemps le festival Music & Cinema qui met à l'honneur la création musicale pour l'image et en juillet le FID, véritable pépinière de talents.

Au total, ce sont plus de vingt festivals rassemblant près de 110 000 spectateurs que la Ville de Marseille accompagne chaque année (Webfest, Films Femmes Méditerranée, Cinehorizontes, La Première Fois, PRIMED, Image de ville, AFLAM...)

A land of professional events and festivals

Thanks to the wide array of venues and festivals, cinema permeates the metropolitan area all year-round. Each year, Marseille hosts two festivals among the top cinematic events in the world : in Spring Music & Cinema festival which puts the spotlight on musical composition for screen and in July, the FID, a genuine hotbed of talent.

In total, the City of Marseille hosts and supports around 15 festivals each year that bring together nearly 110,000 spectators (Webfest, Films Femmes Méditerranée, Cinehorizontes, La Première Fois, PRIMED, Image de ville, AFLAM...)



Marseille film Office
cinema.marseille.fr

+33 (0)4 91 55 35 26 / +33 (0)4 91 55 36 21
tournages@marseille.fr

© Ville de Marseille - Imprimerie municipale de Marseille
Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement. Ne pas jeter sur la voie publique.



marseille,
terre
de cinéma
marseille,
land
of cinema

cinema.marseille.fr



Ville du 7^e Art

Ses paysages spectaculaires et sa lumière unique ont toujours inspiré les plus grands cinéastes. Des collines aux calanques, en passant par ses 111 noyaux villageois témoins d'une histoire riche de 26 siècles de culture, Marseille séduit par son identité forte et ses mille facettes.

Marcel Pagnol, Jean-Luc Godard, Bertrand Blier, Robert Guédiguian, Olivier Marchal, Jacques Audiard, Richard Curtis, Tom McCarthy, Christophe Barratier, Mounia Meddour, Karim Dridi, Jean-Bernard Marlin, Hafsia Herzi, Cédric Jimenez et Noémie Merlant pour ne citer qu'eux, ont toutes et tous été fasciné-e-s par la cité phocéenne.

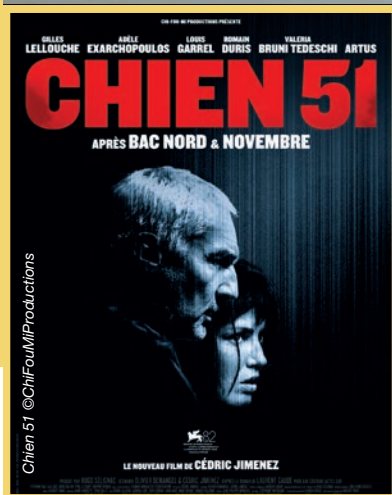
Marseille est aussi un pôle de production, de création et de formation au service du cinéma.

Marseille hits the silver screen

Its spectacular landscapes and unique light have always inspired the greatest filmmakers. From the hills to the calanques, without forgetting its 111 districts that bear witness to 26 centuries of rich culture, Marseille draws people in with its strong identity and vastly complex character.

Marcel Pagnol, Jean-Luc Godard, Bertrand Blier, Robert Guédiguian, Olivier Marchal, Jacques Audiard, Richard Curtis, Tom McCarthy, Christophe Barratier, Mounia Meddour, Karim Dridi, Jean-Bernard Marlin, Hafsia Herzi, Cédric Jimenez and Noémie Merlant to name but a few, have all been fascinated by Marseille.

Marseille is a flourishing hub for production, creation and training in service to the film industry.



Première destination de tournage en France après Paris

Résultat d'une politique municipale volontariste, le cinéma et l'audiovisuel représentent aujourd'hui une filière d'excellence pour l'économie métropolitaine et un puissant vecteur de rayonnement.

À 3 heures de TGV de Paris, reliée directement à une centaine de destinations via son aéroport international, Marseille possède un vivier de 1500 techniciens expérimentés qui regroupe l'ensemble des compétences ainsi qu'un tissu de prestataires dynamiques au service des productions.

First filming destination in France after Paris

Thanks to a proactive municipal policy, the cinema and the audiovisual arts now constitute a highly skilled sector in our municipal economy and are a major force in increasing our influence.

Only 3 hours by TGV from Paris and directly connected to over one hundred destinations via its international airport, Marseille is home to a pool of 1,500 technicians boasting all the necessary artistic skills, as well as a network of dynamic service providers that support productions.

La Mission Cinéma, un interlocuteur unique à l'écoute des professionnels

La Mission Cinéma offre un accompagnement personnalisé à chaque étape d'un projet.

- Accueil, information et accompagnement des productions
- Aide aux pré-repérages
- Coordination des projets et gestion des autorisations de tournage sur le domaine public communal
- Mise en relation avec les ressources locales, les gestionnaires/propriétaires privés.

Également chargée de promouvoir Marseille comme lieu de tournage dans les salons de référence, la Mission Cinéma contribue à la structuration de la filière par l'organisation et l'accueil d'événements professionnels et l'organisation de repertoires à destination de producteurs, scénaristes ou réalisateurs.

Marseille film office, your key contact

Marseille film office provides personalised support for each stage of a project.

- Hosting, informing, and supporting film crews
- Assistance in location scouting
- Coordinating projects and managing filming permits for communal public areas
- Connecting crews with local resources and private managers or owners.

It is also in charge of promoting Marseille as a filming location at top trade shows, as well as contributing to structuring the sector by hosting professional events and organising 'repertoires' aimed at producers, screenwriters and directors.



Les infrastructures au service d'une filière performante et innovante

Le pôle Média, organisé sur 23 000 m², constitue le trait d'union entre l'industrie du cinéma, de l'audiovisuel et la filière numérique avec 6 plateaux de tournage et 17 000 m² de bureaux comportant notamment un incubateur, une pépinière d'entreprises innovantes, deux écoles de cinéma, et un espace de 600 m² dédié aux Industries culturelles et créatives.

Provence Studios, à seulement 40 minutes de Marseille, sur 22 hectares, propose une offre complète pour les tournages avec 16 plateaux (de 200 à 2 400 m²), dont plusieurs prêts-à-tourner, un plateau virtuel équipé d'écran LED et 2 backlots de 18 000 m² chacun.

CinéMaBase, gérée par l'Association Régionale des Techniciens du Sud-Est, cette base logistique d'accueil est en mesure d'accueillir simultanément jusqu'à 6 équipes en préparation de tournage à différents stades de préparation. Sur 4 000 m², la base offre des espaces modulables accessibles 24h/24 et 7j/7 dont 365 m² de bureaux, 930 m² de stockage, 515 m² d'ateliers de construction de décors, de serrurerie et de peinture, du stationnement, une cuisine et une buanderie.

Infrastructures supporting a dynamic and innovative sector

The Media Hub is the link between the film and audiovisual industry and the digital sector. With a surface area of over 17,000m², 6 sets, start-ups specialising in the sector, business incubator, a cinema school, an animation studio...

Provence Studios, located at 40 minutes from Marseille, with a surface area of 22 hectares provides a complete offering for shootings with 16 sets (from 200 to 2,400m²), some "ready-to-shoot", a LED virtual set and two 18,000m² backlots.

CinéMaBase, managed by the Regional Association of Technicians of the South-East, is a logistics facility able to accommodate up to 6 filming crews at all stages of preparation. Covering 4,000 m², it offers flexible spaces accessible 24/7, including 365 m² of office space, 930 m² of storage, 515 m² of workshops for set construction, metalwork, and painting, parking, a kitchen, and a laundry room.