

Lieux de formation Marseille

Master Cinéma Audiovisuel Aix-Marseille-Université **58, boulevard Charles Livon 13284 Marseille**

Le Master Cinéma-Audiovisuel propose un enseignement de haut niveau dans le domaine des techniques de la production audiovisuelle, cinématographique et multimédia, de la réalisation documentaire et de la recherche. Il équilibre théorie et applications professionnelles et s'appuie sur une pédagogie par projet.

8 parcours sont proposés : écritures critiques, recherche et didactique de l'image, écritures documentaires (recherche et création), ingénierie du son à l'image, métiers de la musique pour l'image, production et métiers de la réalisation, ingénierie de l'image et de la prise de vue, ingénierie du montage et post-production et compétences complémentaires en informatique.

<https://formations.univ-amu.fr/ME5SCA.html>

L'école SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) **9, boulevard Lakanal 13040 Aubagne**

Les Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son sont un département d'Aix-Marseille Université qui accueille 140 étudiants par an répartis sur 3 années de formation et un doctorat. Les étudiants apprennent un métier de conception-réalisation dans le secteur des industries audiovisuelles et cinématographiques, dans quatre spécialités différentes : image, son-musique, montage et métiers de la production. Deux diplômes sont délivrés : une Licence, mention Sciences pour l'Ingénieur, parcours « Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son » et un Master, mention « Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son ».

<https://satis-sciences.univ-amu.fr/>

École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille **41, rue Jobin 13003 Marseille**

L'ERACM est un établissement de formation supérieure au métier d'acteur. Créé en 1990 à l'initiative de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, il est habilité à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien. L'école prépare pendant trois ans des élèves au métier de comédien et participe à leur insertion professionnelle (FIJAD). La première et la deuxième année se déroulent à Cannes, la troisième année est implantée à la Friche Belle de Mai depuis 1997. Le programme pédagogique est articulé, pour chacune des années, autour d'ateliers d'interprétation répartis en modules, et de disciplines de base intégrées dans ces modules (corps, voix, espace et dramaturgie). Des ateliers spécifiques (marionnettes, clown, fil...) complètent ce cursus. La totalité des intervenants sont des professionnels en activité, ce qui contribue à lier le projet de l'ERACM au monde du spectacle.

<https://eracm.fr/>

Les Ateliers de l'Image et du Son **40, rue Borde 13008 Marseille**

Le Brevet de Technicien Supérieur en Audiovisuel existe depuis 1992 et se décompose en plusieurs options : gestion de production, métiers de l'image, métiers du son, montage et postproduction. Cette formation permet l'obtention d'un diplôme BAC+2, l'accès au monde professionnel, la préparation aux concours des grandes écoles du cinéma et permet d'accéder aux cursus universitaires de troisième cycle (European Bachelor 3^e année ou licence pro). La formation proposée par les Ateliers de l'Image et du Son a une durée de 2 ans.

<https://www.ais-formation.com/>

Cinémagis

37, rue Guibal 13003 Marseille

L'école Cinémagis propose depuis 2010 un parcours en 3 ans (accessible niveau BAC) pour former de futurs professionnels de la fiction cinéma et TV à la mise en scène, l'image, la post-production, l'ingénierie sonore et les effets spéciaux. L'expertise enseignée unifie théorie et mise en pratique et expérimentation technique. Deux campus proposent cette offre de formation en France ; un à Bordeaux et un autre à Marseille.

<https://cinemagis.fr/campus-de-marseille/>

Kourtrajmé

343, boulevard Romain Rolland 13009 Marseille

La deuxième école de cinéma Kourtrajmé, fondée par Ladj Ly, forme depuis la rentrée 2020 des nouveaux techniciens du cinéma et professionnels de la filière audiovisuelle. L'offre de formation est gratuite et sans conditions de diplômes pour l'admission. L'école propose une formation axée sur la pratique par la réalisation de projets d'écoles, de stages de terrain ou encore de masterclasses.

<https://marseille.ecolekourtrajme.com/ecole/>

Académie de cinéma MOOVIDA – PH'ART ET BALISES

122 chemin de la Nerthe 13016 Marseille

La pédagogie de MOOVIDA allie un apprentissage de terrain ambitieux et innovant, en lien direct avec les besoins et exigences du cinéma. Pour ce faire, les intervenants sont des professionnels reconnus dans ce domaine. La formation d'un an s'alterne entre exercices pratiques, masterclass, sorties culturelles et stages ajustés selon le profil des participants. La formation est gratuite et encadrée par un réseau de professionnels, sans conditions particulières d'admissibilité. Le cursus comprend une phase d'écriture d'un long métrage tout au long de l'année et de tournage en fin d'année.

<https://www.phartetbalises.fr/>

Organisme de formation – La Réplique

41, rue Jobin 13003 Marseille

Depuis 1981, La Réplique s'attache à fédérer un réseau de professionnel·le·s, comédien·ne·s, metteur·e·s en scène, auteur·e·s et autres professionnel·le·s de l'art vivant ou du cinéma, qui questionnent constamment le sens de leur métier, de leur art, ses modalités et ses enjeux. Ce collectif compte 300 à 400 adhérent·e·s chaque année et 4 200 professionnel·le·s en réseau.

Le Pôle Formation appelé « Gymnase de l'acteur », propose 7 stages par an et des formations de plusieurs types, répondant chacune à différentes réalités du secteur (stages de formation professionnelle, stages mutualisés, trainings...).

www.lareplique.org

La Fabrique de l'Acteur

61, rue Château Payan 13005 Marseille

La Fabrique de l'Acteur est une école qui propose des formations en acting et en technique de réalisation audiovisuelle. L'école s'étend sur 3 villes en France, avec Marseille, Paris et Nice et propose une formation de 3 ans. La formation technique est uniquement dispensée à l'école marseillaise et propose un cursus alternant théorie et pratique intensive pour 21h/semaine à un groupe de 12 élèves maximum. Pour compléter cette offre de formation, des masterclasses sont également prévues sur l'année.

<https://www.lafabriquedelacteur.com/>

Académie des Techniques du Maquillage Artistique (ATMA)

54, rue de Rome 13001 Marseille

L'école ATMA forme des étudiants au métier de maquilleur professionnel avec notamment un parcours certifiant de spécialisation cinéma et effets spéciaux. La formation se décline sur 721 heures soit 103 jours plus 3 mois de stage en entreprise.

<https://www.atma-marseille.com/>

CinéFabrique

23 – 27, rue Guibal 13003 Marseille

La CinéFabrique est une école supérieure de cinéma qui offre sur 3 années une formation initiale gratuite et diplômante. Implantée à Lyon depuis 2015 et à Marseille depuis septembre 2023, elle est accessible par un examen national. La CinéFabrique forme 49 élèves par promotion et par site, à 7 métiers : supervision VFX, décor, scénario, production, image, son et montage. Elle propose également des formations et initiations plus courtes, comme la Classe d'Orientation et de Préparation (C.O.P.), les Ateliers de la CinéFabrique en milieux scolaires et hors scolaires, et plusieurs modules de formation continue.

<https://cinefabrique.fr/>

ClapClass

Marseille

ClapClass est un organisme de formation conventionné AFDAS et France Travail destiné aux acteur.rice.s. Ce centre de formation est né d'une volonté de favoriser en priorité la rencontre entre les acteur.rice.s du sud de la France et les professionnel.le.s du cinéma de tous horizons. Des formations intensives de 2 à 10 jours sont proposées et abordent notamment la direction de casting, l'initiation aux cascades physiques, les méthodes et techniques de doublage ou encore l'initiation aux métiers de la voix.

<https://www.clapclass.fr/>

Classe Préparatoire aux Études Supérieures de Cinéma – Lycée Marseilleveyre

Le lycée Marseilleveyre (Académie d'Aix-Marseille) en partenariat avec Aix-Marseille Université a ouvert en 2022 une classe préparatoire aux études supérieures de cinéma. Un parcours en deux ans qui prépare les étudiants aux formations de l'enseignement supérieur recrutant à Bac+2 dans le domaine du cinéma en France ou à l'étranger : écoles nationales supérieures de cinéma et audiovisuel (CinéFabrique, ENSAV, Louis Lumière, FEMIS, HEAD Genève, INSAS Bruxelles) et filières universitaires en cinéma (Licence 3 cinéma, SATIS, ISB). La formation, à la fois théorique et pratique, est ouverte à 30 étudiants.

<https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-marseilleveyre/spip/-Cinema-Classe-preparatoire-.html>

TUMO Marseille

TUMO est un centre extrascolaire de création numérique pour les 12 – 18 ans, accessible gratuitement et situé à La Plateforme dans le quartier de la Joliette. Déjà présent à Paris, Lyon, Berlin et Coimbra au Portugal, la pédagogie TUMO consiste à faire découvrir le numérique en encourageant et développant les vocations chez les collégiens et les lycéens. Tous les jeunes de 12 à 18 ans peuvent s'inscrire et venir au centre TUMO après les cours pour suivre 2 sessions de 2 heures par semaine dans 8 domaines du numérique : animation 2D, programmation, jeux vidéo, cinéma, design graphique, robotique, musique et modélisation 3D.

<https://marseille.tumo.fr/>

Lycée professionnel Poinso-Chapuis

BTS Métiers de l'audiovisuel

Le lycée professionnel Poinso-Chapuis propose un BTS sur les métiers de l'audiovisuel d'une durée de 2 ans axé sur les métiers du montage et de la postproduction mais également la gestion de production, les

métiers de l'image, les métiers du son ou encore les techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements.

<https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-poinsochapuis/spip/-Nos-formations-7-.html>